

La finale ♖ + ♗ contre ♖

Il s'agit d'une finale difficile du jeu d'échecs. Le camp en supériorité matérielle dispose bien sûr de 50 coups (pour mater ou gagner la Tour).

Dans la grande majorité des cas, au départ de la finale elle est nulle théorique. Pourtant, près d'une fois sur deux elle est perdue par la défense. Il peut donc s'avérer bien utile :

- de savoir la défendre sans se faire trop peur, même en cas de petit zeitnot
- de connaître les manoeuvres principales de gain et les positions principales de défense

Sommaire

Cours : ce qu'il faut savoir

| | |
|---|---|
| Introduction par étapes au gain de Philidor | 2 |
| Le gain de Philidor | 4 |
| La défense de Cochrane | 5 |
| La défense de la seconde rangée | 6 |
| Positions défensives de Szen et de Kling&Kuiper | 7 |
| Les positions de Centurini | 8 |

Cours : aller plus loin

| | |
|-----------------------------|----|
| Exemples au haut niveau | 9 |
| Deux analyses plus poussées | 10 |

| | |
|---------------------------------|----|
| Histoire et statistiques | 11 |
|---------------------------------|----|

Exercices

| | |
|-------------------------------|----|
| A partir d'une position | 12 |
| A partir de parties | 13 |
| Trouvez le seul coup défensif | 14 |
| Réponses : document séparé | |

Crédits :

Les finales d'Alain Villeneuve

Encyclopédie des finales

Le forum internet France-Echecs, en particulier les contributions d'Erony

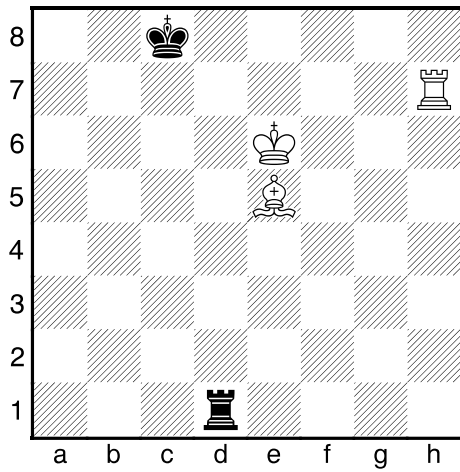
Les tables de Nalimov

Contact : contact@chess-teaching.com

Introduction par étapes au gain de Philidor

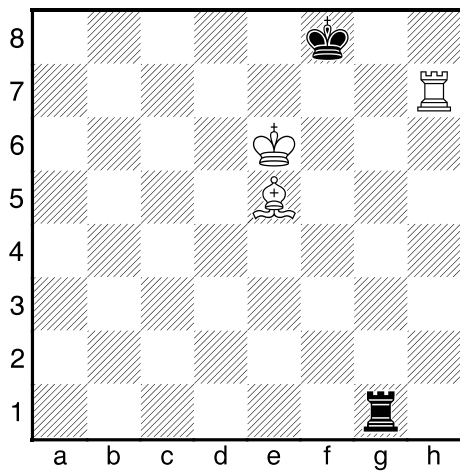
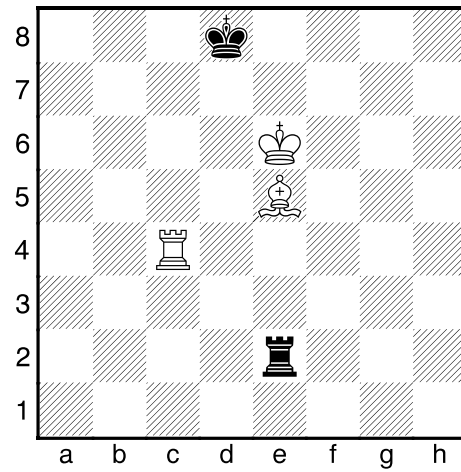
Avant de se plonger dans la manoeuvre entière il est judicieux de commencer en douceur. Voici quelques exercices assez courts et simples dans l'ensemble.

Exceptés le premier et le dernier, le gain n'excède pas 4 coups.

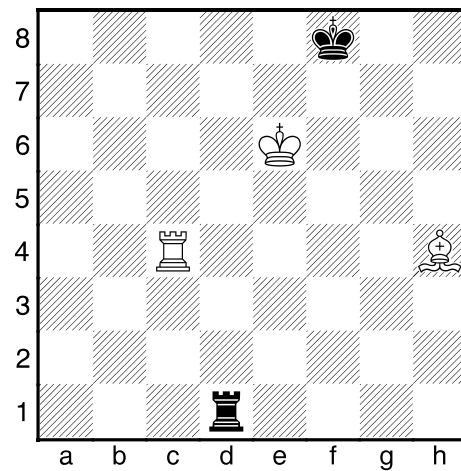


Quel est le seul coup des blancs pour espérer encore gagner ?

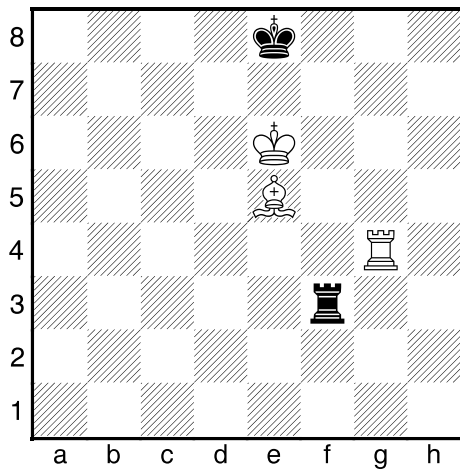
+-



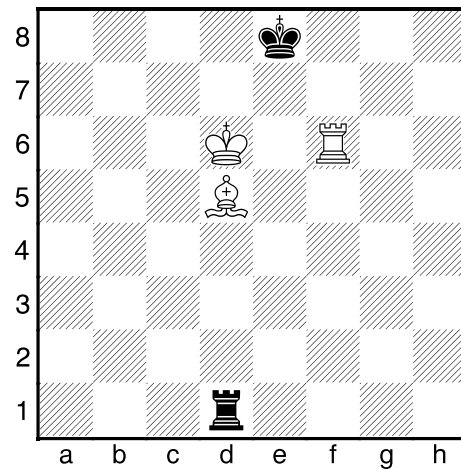
+-



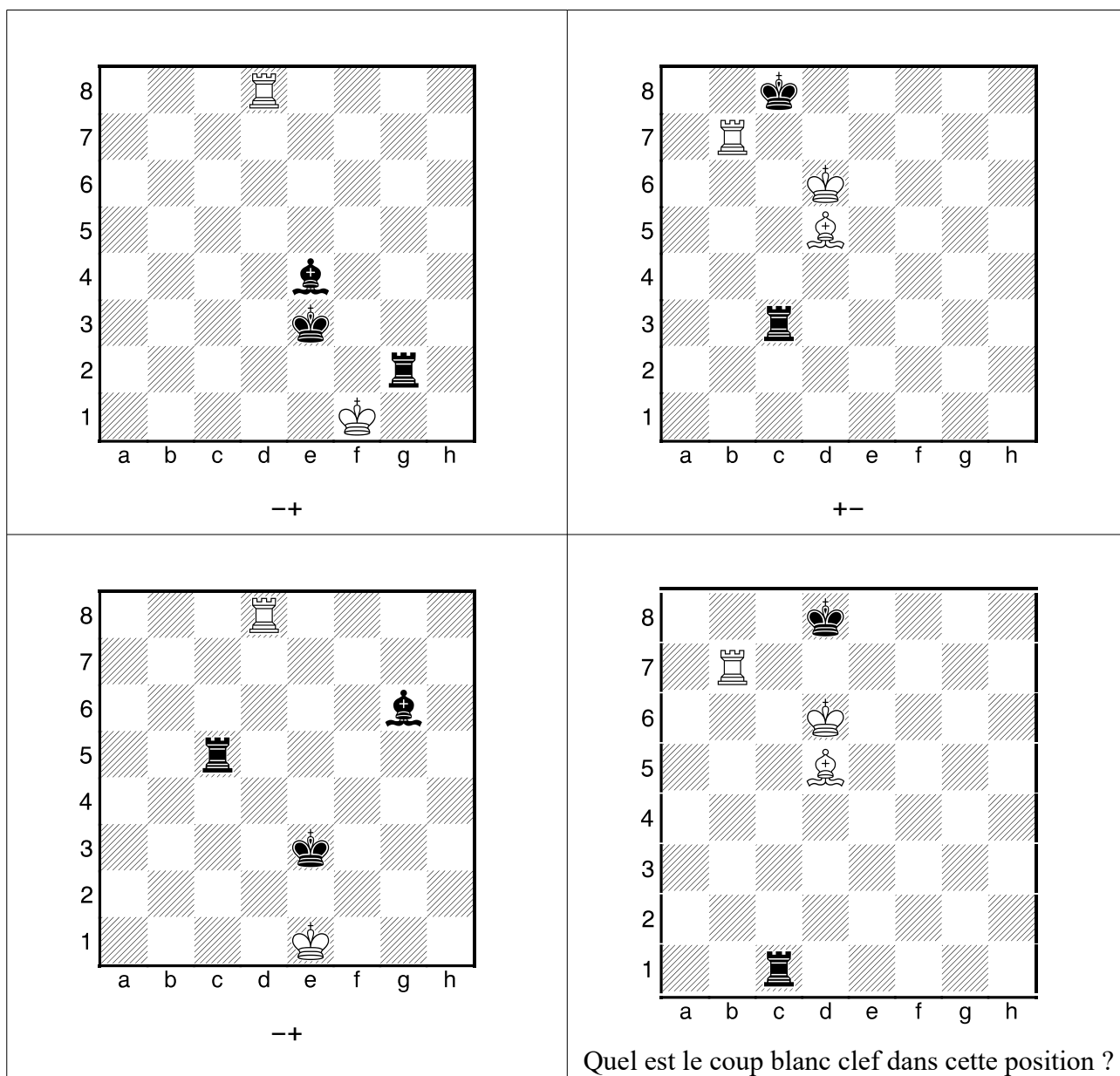
+-



+-



+-



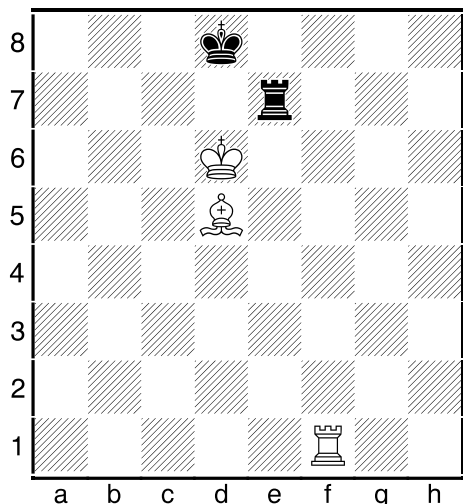
Quel est le coup blanc clef dans cette position ?

Réponses :

| | |
|---|--|
| 1. Tc7+ permet de rattraper le fuyard | 1. Th4 Rc8 2. Tb4 un dénouement très fréquent |
| 1. Tb7 Rg8 2. Tb8+ Rh7 3. Th8+ Rg6 4. Tg8+ Thème d'enfilade important (exception de Szen) | 1. Tg4 menace Fe7, Fou qui empêche aussi Te1+ |
| 1. Ff4 Rf8 2. Fd6+ thème important qui profite de la présence de la Tour défensive en 3ème rangée | 1. Tf4 Td2 2. Ta4 Rf8 3. Tg4, un basculement clef |
| 1...Th2 2. Tg8 Tb2 retombe dans la position 3 | 1. Tb4 Td3 2. Ta4 profitant là aussi de la position de la Tour défensive en 3ème rangée (pas de Tb3) |
| 1...Fh5 2. Rf1 Tg5 retombe dans la position 4 | 1. Fb3 coup clef du gain de Philidor |

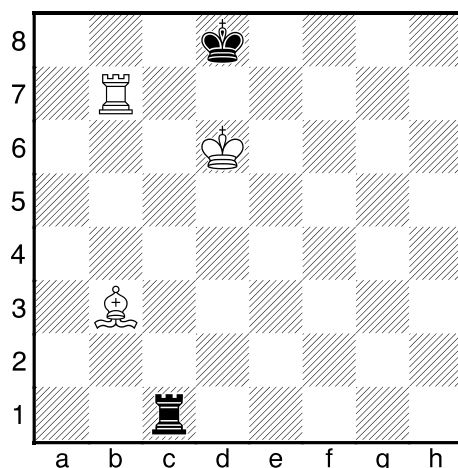
Le gain de Philidor

Voici une des nombreuses finales étudiées par Philidor.



Ici les blancs gagnent car leur Roi a atteint la 6ème rangée et le Roi noir est mal placé. Si cette position arrive, c'est généralement à cause d'une défense inférieure. Mais ce n'est pas si simple à gagner !

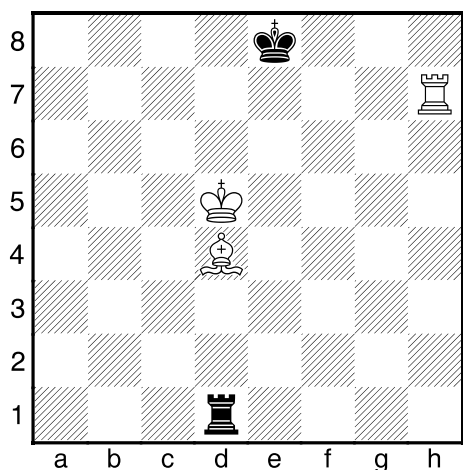
1. ♖f8+ ♜e8 2. ♖f7! menaçant de passer de l'autre côté pour mater **2... ♜e2** Maintenant les blancs doivent jouer des coups très précis pour l'emporter. [2... ♜e3 3. ♖b7 ♜c3 (3... ♖c8 4. ♖a7 gagne) 4. ♖d7+ transpose dans la ligne principale; 2... ♖h8 3. ♖a7 ♖h6+ 4. ♙e6 gagne; 2... ♖c8 3. ♖a7 ♜d8+ 4. ♖c6 ♖b8 5. ♖b7+ ♖a8 6. ♖b1 ♖a7 7. ♖c7 gagne] **3. ♖h7 ♜e1 4. ♖b7** la Tour doit être en f7 ou b7 **4... ♜c1** [4... ♖c8 5. ♖a7 ♜b1 6. ♖f7 ♖b8 7. ♖f8+ ♖a7 8. ♖a8+ ♖b6 9. ♖b8+] **5. ♙b3!**



L'idée clef, empêche Td1+, forçant donc Tc3, et la Tour est moins bien placée sur la 3ème rangée **5... ♜c3** [5... ♖c8 6. ♖b4 ♖d8 7. ♖f4 ♜e1 (7... ♖c8 8. ♙d5 ♖b8 9. ♖a4 avec mat imparable) 8. ♙a4 un Fou impressionnant : contrôle d1 et menace mat ! 8... ♖c8 9. ♖b4 et la menace Fd7+ est imparable] **6. ♙e6 ♜d3+ 7. ♙d5!** ♜c3 **8. ♖d7+** cet échec n'intervient que lorsque la Tour noire arrive sur la 3ème rangée **8... ♖c8** [8... ♖e8 9. ♖g7 le Fou couvre f3 ! Mat imparable !] **9. ♖h7 ♖b8 10. ♖b7+ ♖c8** il a été attiré en c8 ! **11. ♖b4** menace Fe6 **11... ♖d8** [11... ♜d3 12. ♖a4 gagne] **12. ♙c4** couvrant d3 et bloquant la Tour **12... ♖c8 13. ♙e6+ ♖d8 14. ♖b8+** et mat au coup suivant. 1-0

Une finale peu évidente mais en la reprenant lentement, en la rejouant plusieurs fois, vous devriez pouvoir assimiler les manoeuvres et les idées !

Cette manoeuvre contient presque tout ce qu'il faut savoir pour jouer pour le gain !



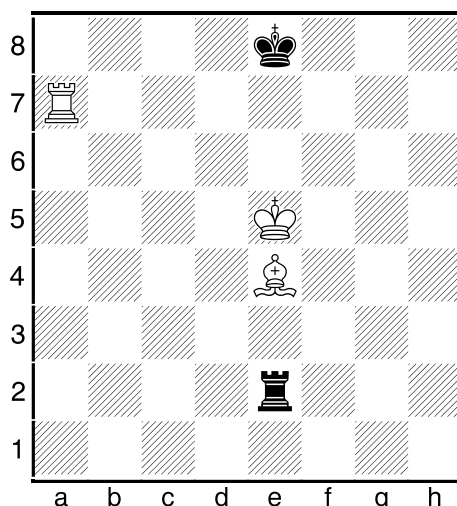
Trait aux blancs.

A noter que dans cette position, si le Roi noir était en d8, ce serait la défense de Cochrane, mais ici il y a **1. ♖e6 ♖d8** [1... ♜e1+ 2. ♙e5 ♖f1 3. ♖b7 (3. ♖c7 ♜d1 4. ♙c3 revient au même de l'autre côté) 3... ♜d1 4. ♖g7 transpose] **2. ♙e5 ♖c8 3. ♖c7+ ♖d8 4. ♖c6 ♖e8** [4... ♜e1 5. ♖c4 ♜e2 6. ♖g4 ♖c8 7. ♖b4+-] et voici le premier coup du gain de Philidor : **5. ♖c8+** etc.

Dernière remarque : il faut noter l'importance de la 7ème rangée. La défense ne doit en principe pas la récupérer.

La défense de Cochrane

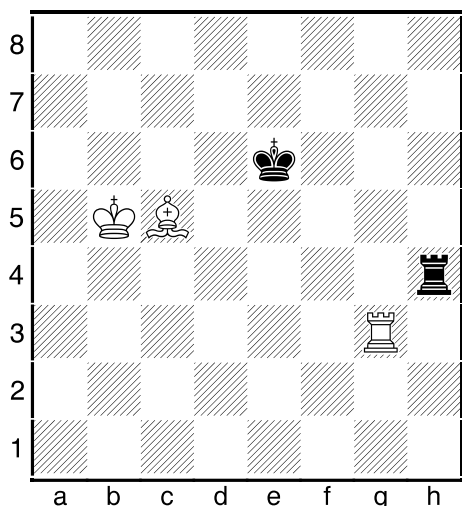
Une défense pas suffisante pour faire nulle mais importante tout de même.



La position de défense de Cochrane. Elle fonctionne si le clouage a lieu sur les 4 colonnes centrales et qu'il y a au moins 2 rangées entre les 2 Rois. Petite recette :

1...♖e1 2.♔d5 [2.♕f5 ♔d8!] 2...♕f8! Toujours partir dans la direction opposée. **3.♕f5 ♖e7!** Reprendre le contrôle de la 2ème rangée dès que c'est possible. **4.♖a8+ ♕f7** Ramener le Roi près du centre dès que c'est possible. **5.♖a1 ♕f6 6.♕c8 ♖e5+ 7.♕d6 ♖e2 8.♖f1+ ♕g5 9.♕b7 ♖e3** couper le Roi blanc ne fait pas de mal **10.♕d5 ♖e2 11.♕d4 ♖e7 12.♕d5 ♖e8 13.♖f7 ♖b8 14.♕e5 ♖b5** et nous revoici proche de la position initiale, tournée de 90 degrés. Si possible, continuer ainsi jusqu'au 50ème coup...

Application en pratique



Timman-Lutz

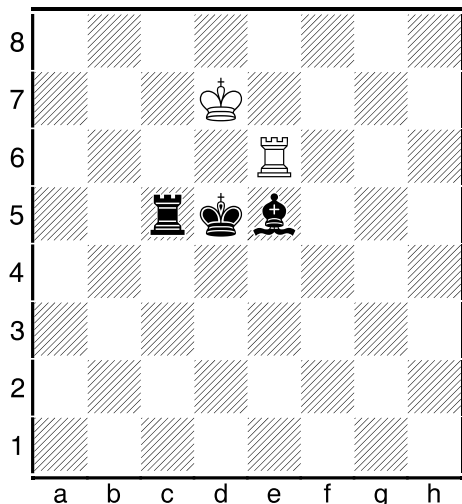
Wijk aan Zee, 1995

69...♖h1 70.♕c6 ♖e1 71.♕d4 ♖c1+ 72.♕c3 ♖d1 couper le Roi **73.♖e3+ ♕f5 74.♕c5 ♖d8 75.♕e5 ♖c8+ 76.♕d5 ♖a8 77.♖f3+ ♕g4 78.♖f7 ♖a5+ 79.♕e4 ♖a4+ 80.♕d4 ♕g5 [80...♕h4=]**

81.♖g7+ ♕h4 82.♕e5 ♕h3 Cochrane **83.♖g1 ♖b4 84.♕e3 ♖g4** reprise de la 2ème rangée **85.♖a1 ♕g2 [85...♖b4 86.♕d4 ♖b5+ 87.♕f4 ♖b8= (87...♖b4? 88.♕f3 ♕h4 89.♕e3+-)] 86.♕f4 ♖g8 87.♖a2+ ♕f3 88.♖a3+ ♕e2 89.♕e4 ♖e8+ 90.♕e5 ♖e7 91.♖a2+ ♕e1 92.♕d4 ♕f1** Cochrane **93.♕f4 ♖e2** reprise de la 2ème rangée **94.♖a8 ♖e7 95.♕d3 ♕g2 96.♖f8 ♖e6 97.♖f7 ♖e8 98.♕e3 ♖a8 99.♕c5 ♖a4 [99...♖b8 100.♕e4=] 100.♕e3 ♖g4 101.♕d6 ♖g6 [101...♖a4 102.♖f8 ♖a7 103.♖f2+ ♕h3 104.♕f3 ♕h4=] 102.♖f2+ ♕h3 103.♕e5 ♕g4 [103...♖a6=] 104.♕e4 ♕h5 105.♕f6 ♕g4 [105...♖g4+ 106.♕f5 ♖g5+ =] 106.♖f4+ ♕g3 107.♕e3 ♕h3 [107...♖g8 108.♕h4+ ♕g2=] 108.♖f5 ♖g3+ 109.♕f2 ♖g2+ 110.♕f1 ♖c2** étrange de délaisser la 2ème rangée [110...♖g8=] **111.♖g5 ♖c4 112.♕e5 ♕h4 113.♖g8 ♖e4 114.♕g3+ ♕h5 115.♕f2 ♖a4 116.♕f3 ♕h6 [116...♖a3+ 117.♕e4 ♖a2 118.♕f5 ♕h6=] 117.♕e5 ♖b4 118.♕f4+ ♕h7 119.♖g5 ♖a4 120.♕g4 ♖b4 121.♕f5 ♖b5+?** Un coup perdant mais les noirs réclament les 50 coups [121...♖b1=] 1/2-1/2

La défense de la seconde rangée

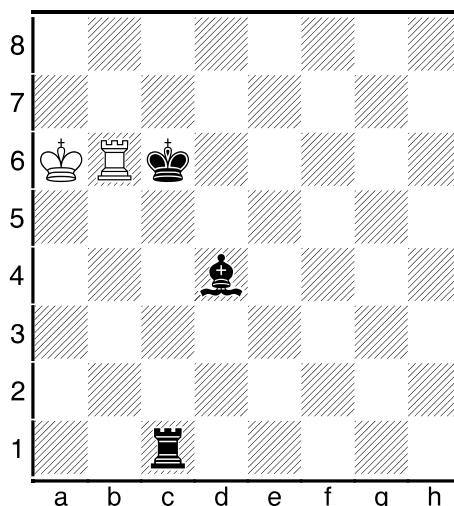
C'est la défense la plus utilisée et la plus efficace, donc sûrement la plus importante à connaître.



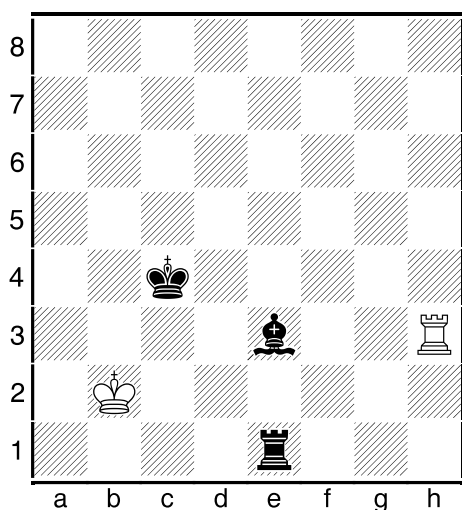
Movsesian (2618) – Areshchenko (2660), 2006

9.♞e7 défense de la 2ème rangée 9...♙d6
 10.♞f7 ♞b5 11.♞f5+ ♙e5 12.♞f7 ♞b6 13.♞e7
 ♙f6 14.♞f7 ♞d6+ 15.♙c7 ♙d8+ 16.♙c8
 ♙e6 17.♞b7 ♙e7 18.♞b5 [ou 18.♞a7 ♙f6
 19.♞b7=] 18...♞c6+ 19.♙b7 changement de
 bord mais toujours la 2ème rangée 19...♙d7
 20.♙d5+ ♙d6 21.♞b5 ♞c1 22.♞b6 ♙c5
 23.♞b3 ♙d4 24.♙a6 [24.♞b4=; 24.♞b5? perd,
 même si le gain est complexe 24...♞c7+ 25.♙a8 ♞a7+
 26.♙b8 ♙c6 27.♞e5 ♞b7+ 28.♙a8 ♞h7 29.♞e6+ ♙d7
 30.♞e2 ♙c5 31.♞b2 ♙c6 32.♞b7 ♞h8+ 33.♞b8 ♞h6!
 34.♞c8+ ♙b6 35.♞b8+ ♙a6 36.♞c8 ♞e6 37.♞b8 ♙d4
 38.♞c8 ♙c3 39.♞b8 ♞e4 40.♞b3 ♙a5 41.♞b1 ♞e6
 42.♞b2 ♙b6 43.♞a2+ ♙b5 44.♙b7 ♞e7+ 45.♙c8 ♙c6
 46.♞c2+ ♙c5-+] 24...♙c6

25.♞b6+



un schéma défensif clef de cette défense
 25...♙d5 26.♞b7 ♙c6 27.♞b6+ ♙c5 28.♙b7
 ♞a1 29.♞c6+ ♙d5 30.♞c7 ♞b1+ 31.♙c8
 ♙e5 32.♞b7 ♞a1 33.♙d7 ♞a5 34.♙c8 ♙c6
 35.♞c7+ ♙d6 36.♙b7 ♙d4 37.♞c6+ ♙d5
 38.♞c7= 1/2-1/2



Sedlak, N (2590) - Solodovnichenko, Y (2582)
 Serbian League, 2007

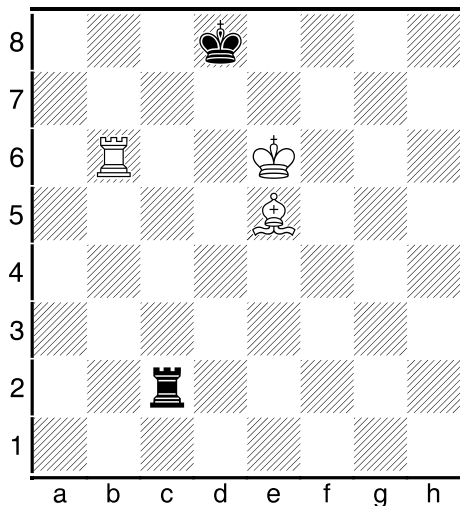
Les blancs vont utiliser avec succès la défense de la seconde rangée.

92.♞h2 ♙d4+ 93.♙c2 ♞a1 94.♞e2 ♞f1
 95.♙d2 ♞f3 96.♙c2 ♙e3 97.♞g2 ♙f4 98.♞e2
 ♞c3+ 99.♙b2 ♙c1+ 100.♙a2 ♙e3 101.♙b2
 ♙b4 102.♞g2 ♙d4 103.♞d2 [103.♞c2 ♞a3+
 104.♙c1 ♙c3 105.♙d1 ♙c4 106.♙e2=]
 103...♙e5 104.♙b1 [104.♙a2=] 104...♞c7
 105.♞e2 [105.♙a2=] 105...♙g7 106.♞g2
 [106.♙a2? ♞b7!-+] 106...♙f6 107.♞f2 ♙c3
 108.♞e2 ♙b3 109.♞b2+ ♙c4 110.♞g2 ♞a7
 111.♞a2 [111.♞e2?? ♙d3-+] 111...♞e7
 112.♙c2 ♞e2+ 113.♙b1 ♞e1+ 114.♙c2 ♞g1
 115.♞a4+ ♙b4 116.♞a2 ♞e1 117.♞b2 ♞e2+
 118.♙b1 ♞e1+ 119.♙c2 [119.♙a2?? ♙c3-+]
 119...♞a1 120.♞b1 ♞a8 121.♞b3 [121.♞h1=;
 121.♞b2=] 121...♞g8 122.♞b2 ♙a3 123.♞a2
 ♞g3 124.♙b1 ♞b3+ 125.♙c2 ♞d3 126.♞a1
 ♙b4 127.♞a2 ♞e3 128.♞b2 ♞e2+ 129.♙b1
 ♙d2 130.♞a2 ♞e1+ 131.♙c2 ♙b4 132.♞b2
 ♞h1 133.♞a2 ♞h3 134.♙b2 ♞b3+
 135.♙c2 ♙a3 136.♙d2 1/2-1/2

Positions défensives de Szen et de Kling&Kuiper

Ces deux schémas défensifs, lorsque le Roi est à la bande, sont quasi fondamentaux. D'ailleurs ils sont assez proches, ce qui fait qu'on peut souvent passer de l'un à l'autre à quelques coups d'intervalle.

Position de Szen



4 colonnes consécutives. 1 et 4 : camp attaquant.

2 et 3 : camp défendant. Ordre T-T-R-RF.

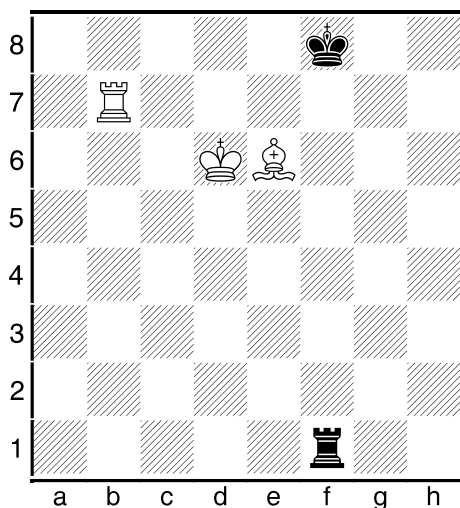
(le Fou peut aussi être en d6)

Attention : ça ne marche pas si F et R blancs sont inversés (en effet après 1.Rd6 Philidor arrive).

Exception : ça ne marche pas si la Tour défensive est sur la colonne Cavalier (à cause de l'enfilade).

1. ♖b8+ [1. ♕f4 ♜c3=] **1... ♜c8** **2. ♜b4** [2. ♜b7 ♜c1
3. ♜h7 ♔c8 K&K] **2... ♜c6+** le plus simple
[2... ♜c2 est plus risqué à cause de 3. ♕d6 (3. ♜g4
♔c8=) 3... ♜d2+ (ou 3... ♔e8 4. ♜f4 ♜a2 5. ♔e6
♜a7□ 6. ♕d6 ♜e7+□= ; mais pas 3... ♔c8?
4. ♔e7 ♜b2 5. ♕xb2+-) 4. ♕d4 ♔c8□ (4... ♔e8?
5. ♔e6+-) 5. ♔c6 ♜g2 6. ♕e5 (6. ♕c5 ♜g7□=)
6... ♜c2+ 7. ♔d6 ♜c1 8. ♔e6 ♔d8= Szen]
3. ♕d6 [3. ♔d5 ♜h6= Centurini] **3... ♜c1** **4. ♜g4**
♔c8= et on atteint K&K.

Position de Kling et Kuiper



1) Tour et Roi défensifs sur la même « colonne »

2) Cette colonne doit être 1 des 4 colonnes centrales

3) Roi défensif sur couleur opposée au Fou

4) Rois en opposition diagonale

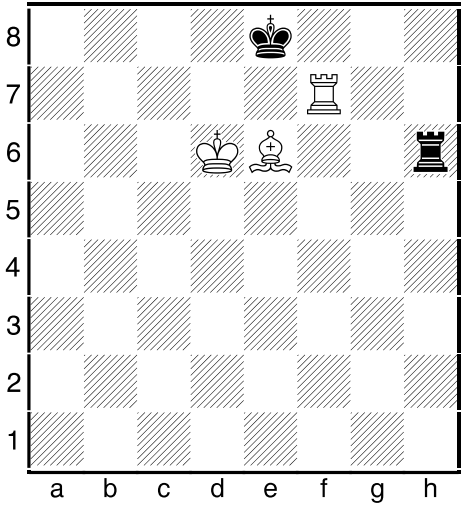
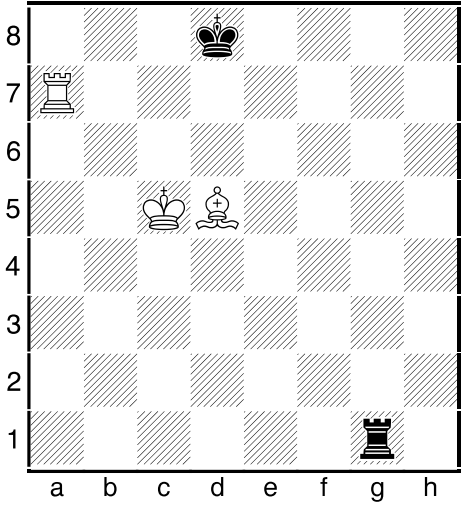
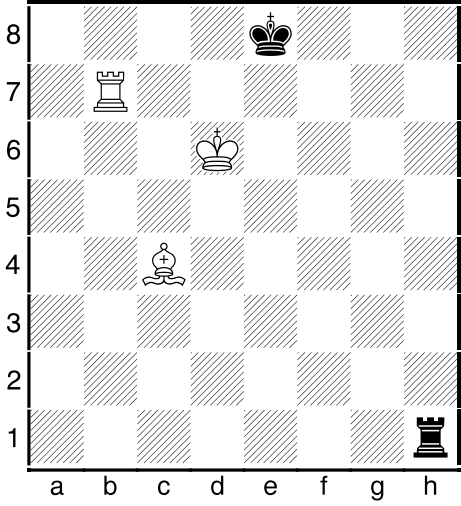
5) La Tour offensive ne peut pas mater en un coup !

1. ♜a7 ♜f2 **2. ♔e5 ♜f1** [2... ♜e2+? 3. ♔f6+- ♜f2+
4. ♕f5+- et voilà Philidor] **3. ♕f5 ♔e8**□ un coup
unique et très important, il faut être prêt à contrer
Rf6 **4. ♔f6 ♜d1** Szen [4... ♔d8? 5. ♜d7+ ♔e8
6. ♜d2 ♜f3 7. ♜c2+-] **5. ♜h7 ♔d8=** K&K

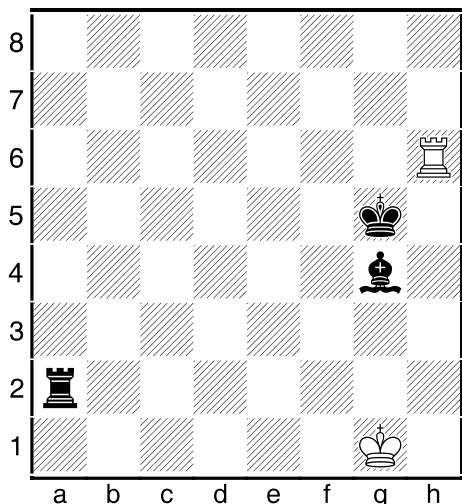
On peut essayer d'étendre la règle en enlevant l'opposition diagonale mais dans ce cas il faut vérifier que le Fou ne puisse pas intercepter la colonne Roi-Tour de la défense.

Positions de Centurini

Luigi Centurini (1820-1900) est un joueur italien ayant composé des études et effectué des recherches théoriques. Il est notamment connu pour son travail sur la finale F+p contre F.

| | |
|---|---|
|  <p style="text-align: center;">Le gain de Centurini</p> | <p>Les blancs gagnent car la Tour noire n'a pas assez place sur la 6ème rangée.</p> <p>1.♖f1 ♜g6 2.♖f2 ♜h6 3.♞a2 ♔f8 4.♞g2 ♜h8 5.♔d7 formant un réseau de mat, même s'il faut aussi se méfier du pat ♜h7+ 6.♔d8 ♜h8 7.♞g3 zugzwang ! +-</p> <p>Si on décale tout d'une colonne vers la gauche, on obtient la défense de Centurini (voir ci-dessous).</p> |
|  <p style="text-align: center;">La défense de Centurini</p> | <p>Les noirs jouent et annulent.</p> <p>1...♞g6 empêchant le Roi blanc d'approcher [ou 1...♔e8 le seul autre coup qui annule 2.♔d6 ♞g6+ 3.♔e6 ♔f8= etc (voir l'exemple suivant)] 2.♔c6 ♜h6 3.♞d7+ ♔c8 4.♔b6 ♞g6 5.♞e7 ♞d6=</p> <p>Remarque : il faut que la Tour défensive dispose d'au moins 4 cases sur la ligne de clouage. (nous ne parlons que du cas où le Fou sera effectivement cloué) (par exemple dans le gain de Centurini elle n'en avait que 3) (ou alors il faut récupérer le trait et pouvoir sortir le Roi, voir ci-dessous !)</p> |
|  <p style="text-align: center;">Famille de Centurini</p> | <p>Comment les noirs se sauvent-ils ?</p> <p>1...♜h6+□ [1...♞d1+? 2.♔d5 Philidor 2...♔f8 3.♖f7+ ♔e8 4.♖f4+-; 1...♔f8? 2.♖f7+ ♔e8 3.♖f4 et maintenant 3...♜h6+ ne suffit plus car le Roi noir ne peut pas s'échapper 4.♔e6+- retombe dans le gain de Centurini] 2.♔e6 ♔f8 3.♖f7+ ♔g8□ l'idée clef : les blancs ne peuvent pas utiliser la découverte efficacement 4.♔e5 ♞g6□ [4...♔h8? 5.♖f8+ ♔h7 6.♞a8 ♔g7 7.♞g8+ ♔h7 8.♞g1 ♔h8 9.♔f5 ♞b6 10.♔e6 ♞b7 11.♞g8+ (11.♔f6? ♞g7! résiste plus longtemps) 11...♔h7 12.♔f6 ♔h6 13.♞g3 ♞b5 14.♞g1 ♞a5 15.♞g8 ♞a7 16.♔c8+-] 5.♔f5 ♞g7= [5...♜h6=]</p> |

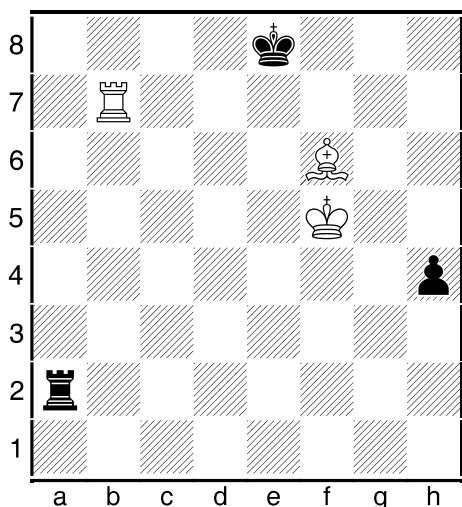
Exemples au haut niveau



Leko, P (2747) - Ivanchuk, V (2786)
38th Olympiad Dresden GER (5), 17.11.2008

Un exemple au plus haut niveau, lors des Olympiades 2008, dans le match Hongrie – Ukraine. Cette partie coûta le match aux Hongrois.

119.♖h2 ♖a1+ 120.♔f2 ♔f4 121.♞h8?! Leko se complique la tâche [il pouvait maintenir la défense de la seconde rangée avec 121.♞g2 ♕f3 122.♞h2 ♖a3 123.♞h4+ ♕g4 124.♞h2=; ou 121.♔g2=] **121...♞a2+ 122.♔e1?!** aide encore les noirs [préférable était 122.♔f1 ♞e2 (122...♔g3 123.♞e8= Szen) 123.♞a8 ♔g3 124.♞a3+ comme Centurini 124...♕f3 125.♞b3=] **122...♞e2+ 123.♔f1 ♔g3** maintenant les blancs n'ont qu'un seul coup qui annule **124.♞d8?** [124.♞f8= ♞e5 125.♔g1 ♕e6 126.♞f2□ ♞e1+ (126...♕h3 127.♞g2+ =) 127.♞f1 ♞e2 128.♞f6□ pour pouvoir accéder à la colonne g (128.♞f8? ♕c4!-+ avec un super Fou) 128...♞c2 129.♞g6+ ♕g4 130.♞f6=] **124...♞e3! 125.♞g8 ♞e7** forçant la Tour blanche à monter sur une case désagréable [125...♞f3+? 126.♔g1 ♞d3 127.♞f8 ♞d1+ 128.♞f1 ♞d2 129.♞f8=] **126.♞g5** [126.♞g6 ♞d7-+] **126...♞h7** [ou 126...♞f7+] **127.♔e1** [127.♔g1 ♞d7-+ et la Tour blanche ne peut plus revenir] **127...♞d7 0-1**

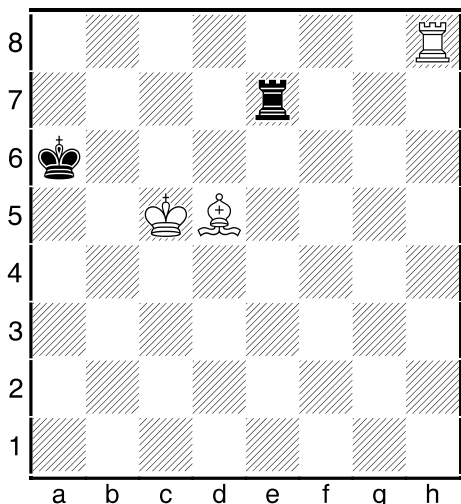


Nguyen Ngoc Truong Son (2551) - Vachier Lagrave, M (2637)
Aeroflot Open Moscow RUS (9), 22.02.2008
Vachier-Lagrave a travaillé longtemps avec Arnaud Hauchard, et notamment cette finale, la preuve :

71.♕xh4 ♖a5+ 72.♔g6 ♞e5 73.♕f6 ♞e2 74.♞a7 ♞e1 75.♔f5 ♞b1 76.♕d4 ♔d8 77.♔e6 ♔c8 78.♕e5 ♞c1 79.♞f7 ♞c2 80.♕d6 ♞c1 81.♔d5 ♖a1 [81...♞e1 82.♔c6 ♔d8 Szen] 82.♞h7 [82.♔c6 ♖a6+□=] 82...♞a2

83.♕f4 ♖a6 le jeune Français connaît le thème de Centurini **84.♕e5 ♞b6 85.♞c7+ ♔d8 86.♞a7 ♔c8 87.♞c7+ ♔d8 88.♕d6 ♞b1 89.♞a7 ♞e1** ou Tc1 mais surtout pas Td1? **90.♕e5 ♞d1+ 91.♔e6 ♞c1** Szen **92.♞b7 ♞c2 93.♞b3 ♞c6+ 94.♕d6 ♞c1 95.♞h3 ♔c8 96.♞h8+ ♔b7 97.♞b8+ ♔a7 98.♞b4 ♞d1 99.♔d7 ♞c1** toujours Centurini **100.♕c7 ♞h1 101.♕f4 ♞h3!** très fort, le seul coup ! Il faut absolument atteindre la colonne c. [101...♞h7+? 102.♔c6+- ♔a8 103.♕c7 ♞h6+ 104.♕d6 ♞h7 105.♞e4 ♞g7 106.♞e8+ ♔a7 107.♕c5+; 101...♞d1+? 102.♔c6+- ♖a1 103.♕e3+ ♔a6 104.♞b8+-] **102.♕e5** [102.♔c6 ♞c3+] **102...♞h1! 103.♕d6 ♞c1=** [103...♔a6=] **104.♕f4 ♞c2 105.♕c7 ♞c1 106.♞b5 ♞c2 107.♞b6 ♞g2 108.♞b3 ♞c2 109.♞b1 ♞c3 110.♕e5 ♞c2 111.♔d6 ♞d2+ 112.♔c6 ♞c2+ 113.♔d5 ♞g2?** après 41 coups précis, Maxime craque finalement [113...♔a6=; 113...♞c8=] **114.♕d6 ♞g5+ [114...♞c2 115.♕c5+-] 115.♔c6 ♔a6 116.♞b8 ♞g7 117.♞b6+** pas le meilleur mais il est trop tard quoi qu'il en soit [117.♞b1 ♞g5 118.♞b2 ♞h5 119.♞b8 ♞h7 120.♕f8 ♞f7 121.♕c5 50 coups] **117...♔a7** [117...♔a5 serait indiqué s'il fallait résister plus longtemps] **118.♞b1 ♔a8 119.♞e1 ♞b7 120.♞e8+ ♔a7 121.♕c5+** règle des 50 coups réclamée, il était moins une ! ½-½

Deux analyses plus poussées



Trait aux blancs

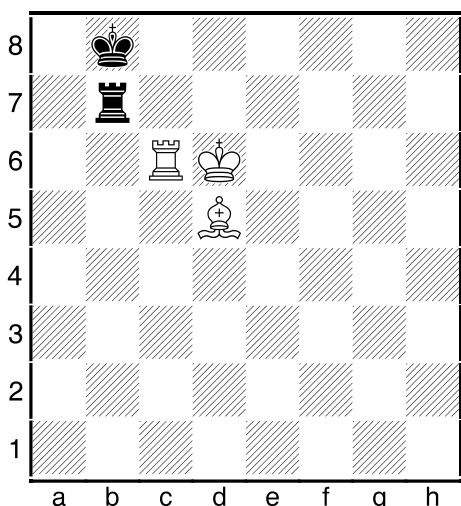
+-

Attention, cela se complique !

1. ♖f8

[1. ♖h1?! ♔a7 2. ♕d6? [a) 2. ♖a1+? ♔b8 3. ♖a8+ (3. ♕d6 ♖d7+) 3... ♕c7 4. ♖a7+ ♕d8 =; b) 2. ♖h8+-;] 2... ♖e3! le seul coup qui sauve les noirs, instructif [a) 2... ♖e8? 3. ♖a1+ ♔b6 4. ♖b1+ ♔a7 5. ♖b7+ ♔a6 6. ♕c5+-; b) 2... ♖e2? serait une case blanche fatale 3. ♖a1+ ♔b6 4. ♖b1+ ♔a7 (4... ♔a5 5. ♕c5+-) 5. ♕c7 ♔a6 (5... ♖e7+ 6. ♕c6 ♖g7 7. ♕c5 ♖g6 8. ♖b7+ +-) 6. ♕c4+; c) 2... ♖g7? 3. ♖a1+ ♔b6 4. ♖b1+ ♔a7 et ce n'est pas K&K car nous ne sommes pas sur les 4 colonnes centrales 5. ♕c5 ♖g6 6. ♖b7+ ♔a6 7. ♖b8 ♔a5 8. ♖b2+- Philidor;] 3. ♖a1+ ♔b6 4. ♖b1+ ♔a7 (4... ♔a5 5. ♕c5 ♔a4 Szen) 5. ♕c7 (5. ♖b7+ ♔a6 6. ♕c5 ♖c3+ =) 5... ♔a6=]

1... ♖g7 [1... ♖c7+ 2. ♕c6 ♖g7 3. ♖f1 ♖g5+ 4. ♕d5 ♔a7 5. ♖f8+-; 1... ♖d7 2. ♕c6 ♖b7 3. ♖a8+ ♖a7 4. ♕c4+-] 2. ♖f1 ♔a7 3. ♖a1+ ♔b8 4. ♖a8+ ♕c7 5. ♖a7+ +-



Trait aux blancs

Quel est le seul coup gagnant ?
(dérivé de Karpov – Van Wely 1998)
Attention nous entrons dans une autre dimension !

1. ♖c3! le seul coup gagnant

[1. ♖c2? ♖b6+! 2. ♕c6 ♔a7! 3. ♖a2+ ♖a6 4. ♖h2 ♖a3! pour que le Roi puisse la protéger en redescendant ! 5. ♕c7 ♔a6 6. ♖h8 ♔a5 7. ♖a8+ ♔b4=; 1. ♖c1? ♖b6+!]= 1... ♖b6+ [1... ♖g7 2. ♖b3+ ♔a7 3. ♕c5 ♖g6 [a) 3... ♖e7 4. ♖h3+- (4. ♖a3+? ♔b8 5. ♔b6 (ou 5. ♕d6 ♖d7+) 5... ♖b7+) 4... ♔b8 5. ♕c6 (ou 5. ♕d6 ♖e8 6. ♖a3 ♖d8+ 7. ♕c6+-) 5... ♖c7+ 6. ♕d6 ♖g7 7. ♖h8+ ♔a7 8. ♕c5 ♔a6 9. ♖h2 ♔a7 10. ♖a2+ ♔b8 11. ♖a8+ ♕c7 12. ♖a7+-; b) 3... ♖g1 4. ♖b7+ ♔a6 5. ♖h7 ♖g5 6. ♖h8 ♖g7 7. ♖h1+-;] 4. ♖b2 ♖h6 5. ♖b7+ ♔a6 6. ♖b8 ♔a5 7. ♖b3 ♖h4 8. ♕f3+-; 1... ♖h7? 2. ♖b3+ ♔a7 3. ♕c5 ♖h6 (3... ♖d7 4. ♖b2 ♖e7 5. ♖h2 ♔b8 6. ♕d6 ♖e8 7. ♖a2 ♖d8+ 8. ♕c6+-) 4. ♖b7+ ♔a6 5. ♖b8 ♔a5 6. ♖b2 ♖h4 7. ♖b7 ♖h6 8. ♕f7+-; 1... ♖c7? 2. ♖b3+ +-] 2. ♕c6 ♔a7 [2... ♖b1 3. ♖a3 ♔c8 4. ♖f3 ♖d1+ 5. ♕d5 ♔b8 6. ♖a3+-; 2... ♖b4 3. ♖a3 ♔c8 4. ♖f3 ♔b8 5. ♖f8+ ♔a7 6. ♕c5 (6. ♕c7? ♖b7+ 7. ♕d6 ♖b8=) 6... ♖b8 7. ♖f7+ ♔a6 8. ♖f1+-] 3. ♖a3+ ♖a6 4. ♖h3 ♖a2 la Tour n'a plus accès à la case a3 [4... ♖b6 5. ♕c5 ♖b1 6. ♖a3+ ♔b8 7. ♕d6 ♔c8 8. ♖h3 ♖d1+ 9. ♕d5 ♔b8 10. ♖a3+-; 4... ♔b6 5. ♖b3+ ♔a7 (5... ♔a5 6. ♕c5+-) 6. ♖b7+ ♔a8 7. ♖f7+ ♔b8 8. ♖f8+ ♔a7 9. ♕c7+-] 5. ♕c7 ♔a6 6. ♖h8+-

Histoire et statistiques

Histoire

Théoriciens

Le tout premier à avoir étudié cette finale est possiblement l'Italien Giambattista **Lolli** (1698-1769). Le Français François-André Danican **Philidor** (1726-1795) l'a largement étudiée (comme beaucoup d'autres finales) au XVIIIème siècle et nous a laissé la manoeuvre de gain la plus complexe et importante. L'Ecossois John **Cochrane** (1798-1878) a apporté une technique défensive très utilisée en pratique. Le Hongrois Joseph **Szen** (1805-1857) est à l'origine d'une position défensive fondamentale. L'Allemand Jozsef **Kling** (1811-1876) et un dénommé Kuiper ont indiqué une importante position défensive également. L'Italien Luigi **Centurini** (1820-1900) a apporté ses contributions (voir p. 8). Le grand André **Chéron** (1895-1980) s'est également penché sérieusement sur la question.

En pratique

Emanuel **Lasker** l'a défendue avec succès contre Tarrasch, en 1908 en match de championnat du monde. Il a trouvé sans la moindre erreur et à plusieurs reprises les défenses de Szen et K&K. Reshevsky et **Tal** ont défendu facilement. **Euwe** a déroulé le gain de Philidor. **Karpov** a défendu une fois et gagné une fois. **Carlsen** a défendu une fois et gagné deux fois (en blitz !).

Pendant quelques années la règle offrit 100 coups pour gagner (au lieu de 50) (produisant au passage Nikolic-Arsovic, 269 coups, un record) avant de revenir aux 50. Pourtant il y a effectivement certaines positions où plus de 50 coups sont nécessaires, même si cela dépasse généralement les capacités des simples mortels que nous sommes.

Statistiques

Si d'un point de vue purement statistique les tables de Nalimov indiquent qu'environ 40% des positions sont gagnantes, en pratique plus de 95% des positions initiales sont nulles théoriques. Pourtant, tous Elos confondus, sur 1198 parties (dont la finale a duré au moins 5 coups), un camp a gagné **45,1%** du temps.

Parties avec au moins un joueur >2400 :

| Années | Nombre total de parties | Nombre de TF vs T | Nombre de gains |
|-----------|-------------------------|-------------------|-----------------|
| <=1990 | 312239 | 176 = 0,06% | 54 = 31% |
| 1991-2000 | 288754 | 191 = 0,07% | 85 = 45% |
| 2001-2008 | 338043 | 281 = 0,08% | 128 = 46% |
| 2009-2010 | 94406 | 121 = 0,13% | 50 = 41% |

La technique défensive en finale était bien meilleure avant 1991, même si c'était aussi dû à plusieurs éléments : moins de parties de joueurs plus modestes enregistrées dans les bases, cadences de jeu plus lentes et même parfois ajournements de parties.

Plus ou moins curieusement, la finale a eu tendance à se produire plus souvent ces 2 dernières années, avec un score défensif un peu meilleur.

Forts joueurs n'ayant pas su défendre en 2009 et 2010 :

Gata Kamsky (2720), Peter Leko (2752), Peter Svidler (2722).

Forts joueurs ayant raté le gain (humain) en 2009 et 2010 :

Igor Khenkin (2644), Sanan Sjugirov (2627), Parimarjan Negi (2596), Denis Yevseev (2531), Laszlo Gonda (2512).

Spécialistes :

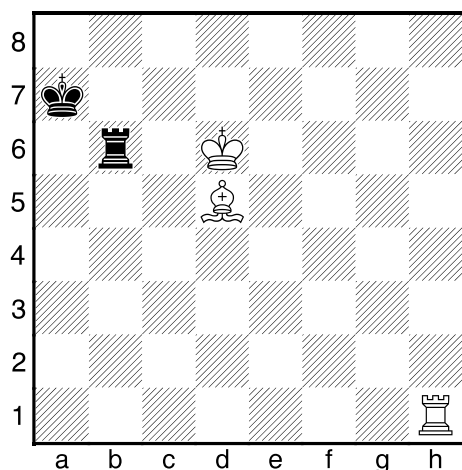
Keith Arkell, GM britannique, aurait gagné la finale 16 fois sur 16 (mais on ne trouve que 3 parties dans les bases de données).

Vladimir Malakhov, GM russe à plus de 2700, a obtenu 10 fois cette finale entre 1996 et 2010, contre une moyenne à 2486, avec des résultats parfaits : 4 fois avec le camp supérieur (4 victoires !) et 6 fois avec le camp défensif (6 nulles !).

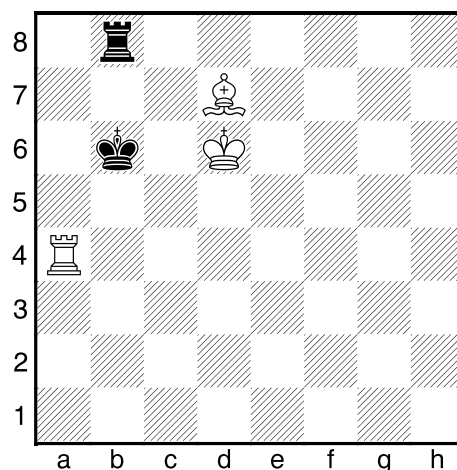
Exercices

A partir de positions

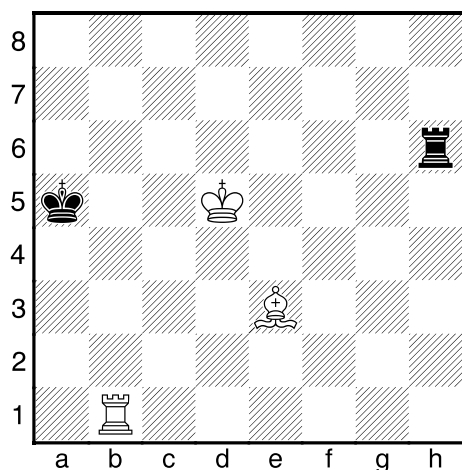
Kamsky – Ljubojevic



1) +-

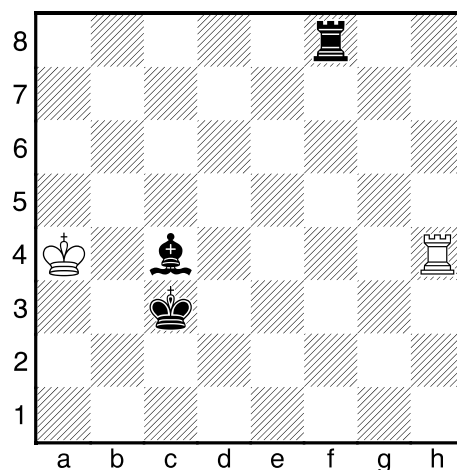


2) Que jouez-vous avec les noirs ?



Smyslov – Bronstein, 1949

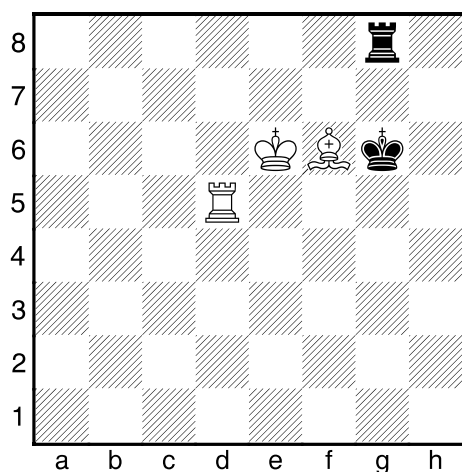
Que jouez-vous avec les noirs ?



Short – Adgestein, 1990

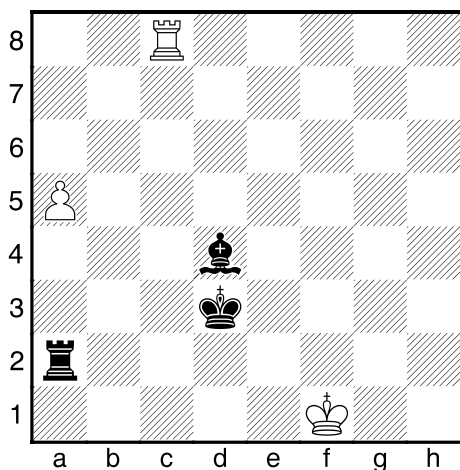
Que jouez-vous avec les blancs ?

Milov - Hebden



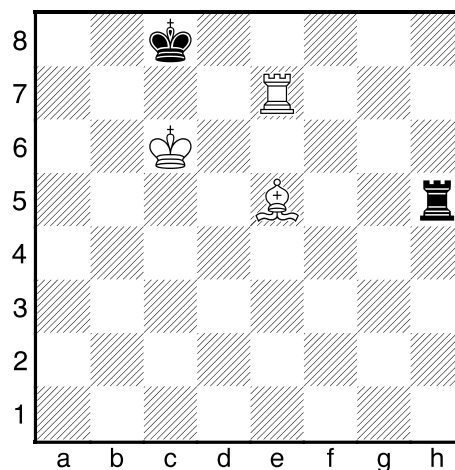
1) Que jouez-vous avec les noirs ?

2) Même question après les coups 1...Rh6 2.Rf7.
Bien analyser les différentes possibilités blanches.



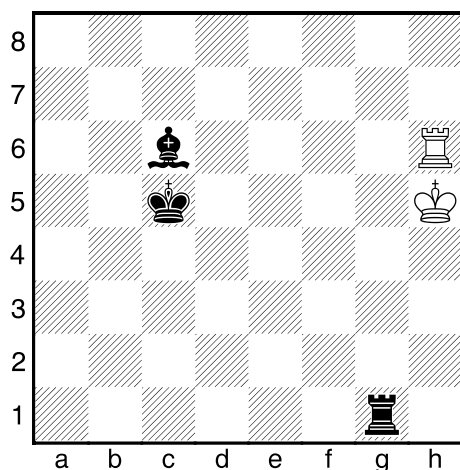
Portisch – Tkachiev, 1994

Que jouez-vous avec les blancs ?



Analyse de Bacrot – Hamdouchi, 2007

Que jouez-vous avec les noirs ?



Variante de Zhao – Sebag, 2009

Une amusette pour finir. Les noirs jouent et gagnent rapidement.

A partir de parties

Voici un excellent exercice pour vérifier vos connaissances !

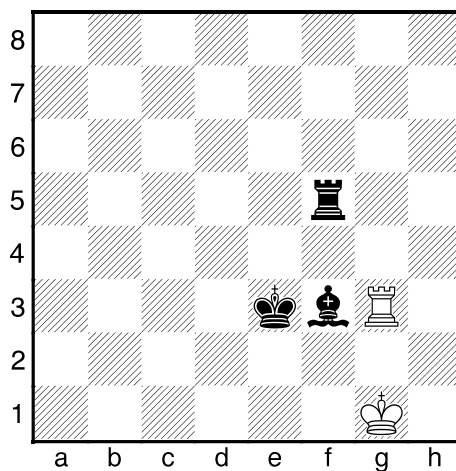
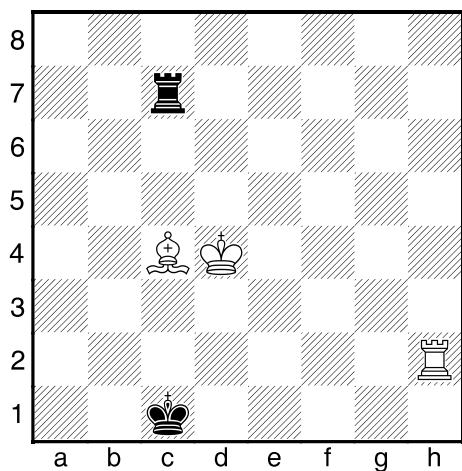
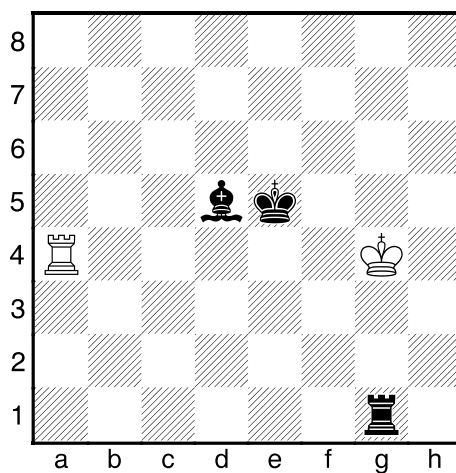
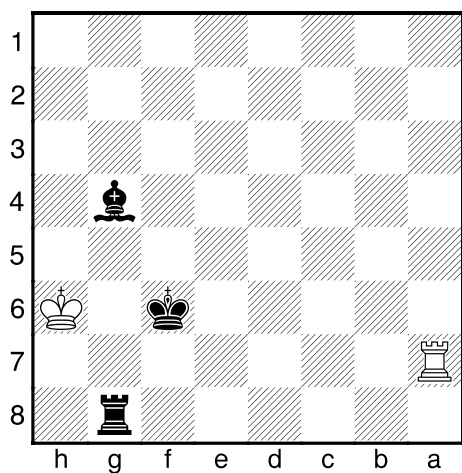
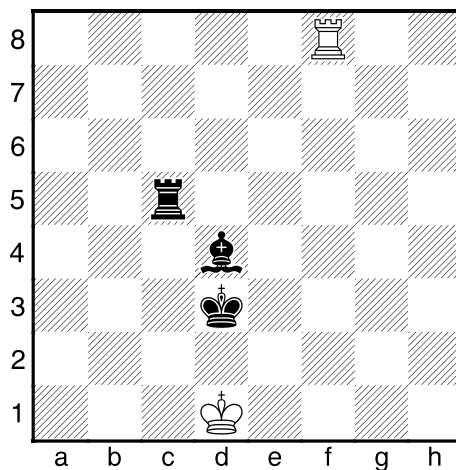
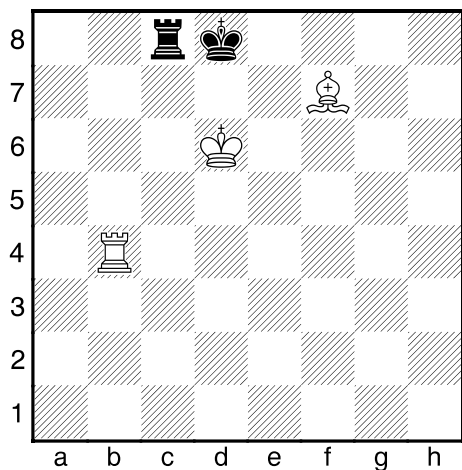
Sans l'aide d'un module, repérez les erreurs dans les parties suivantes. Mettez les « ? » où il faut et indiquez ce qui aurait dû être joué à la place. Si vous reconnaissez des positions types, écrivez leurs noms en commentaire.

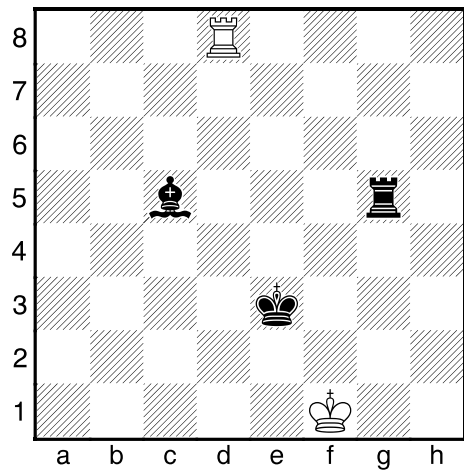
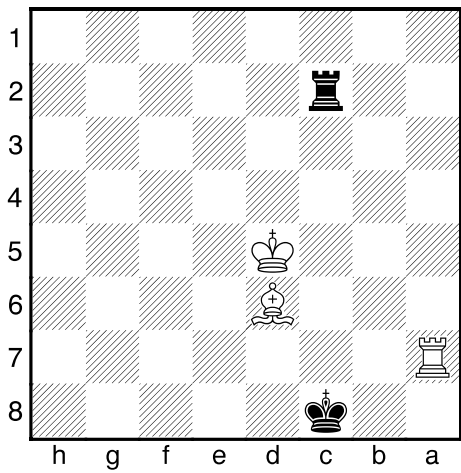
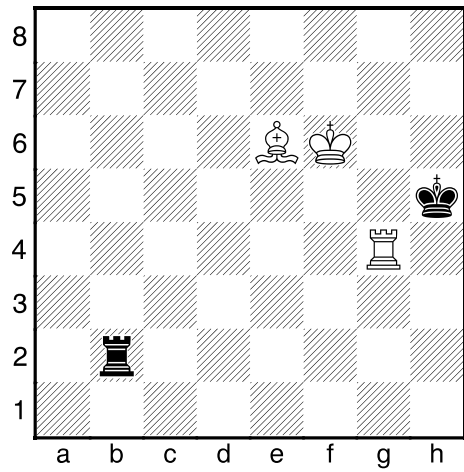
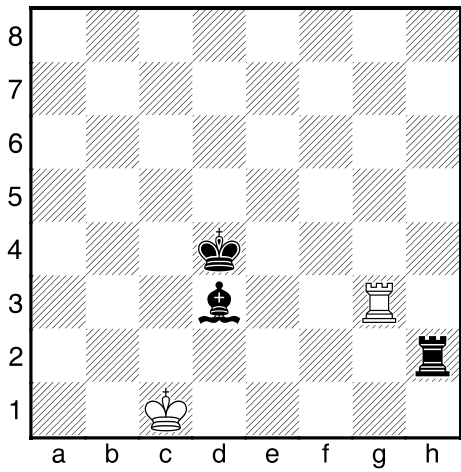
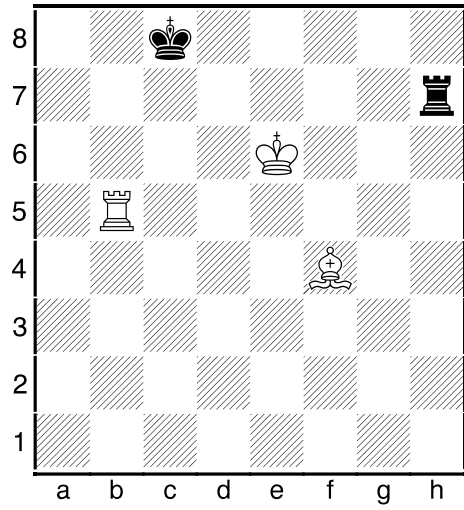
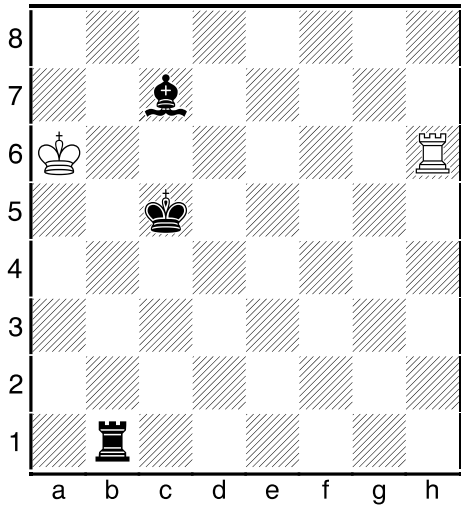
- 1) Vehi Bach – Van Wely, 2001
- 2) Negi – Sethuraman, 2008
- 3) Tarrasch – Lasker 1908
- 4) Svetushkin – Grigore, 2003
- 5) Perez Candelario – Negi, 2010

- 6) Carlsen – Svidler, 2010
- 7) Duras – Van Balla, 1912
- 8) Markzon – Oll, 1997
- 9) Lobron – Spasov, 1993
- 10) Rychagov – Grischuk, 2007

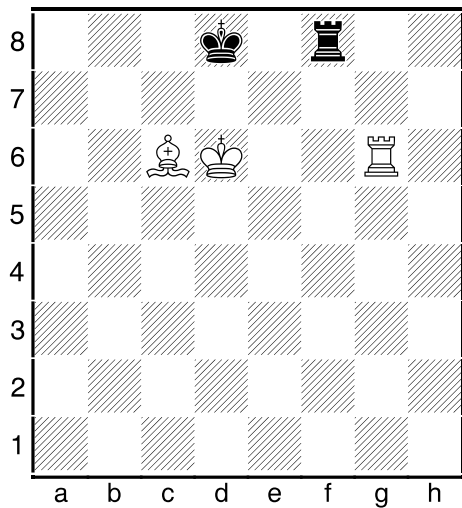
Remarque : si vous trouvez l'exercice trop difficile, vous pouvez aussi vous aider du module. En effet, faire le tri entre les différentes variantes et positions types, les identifier, ne pas se laisser polluer par le flot d'informations brutes, reste instructif.

Trouvez le seul coup de défense !





Réponses aux exercices



77.♙d5 ♖c8 78.♙c6 ♗d8 79.♙d6 ♖c8 80.♞h6 ♗b8 81.♞h7 ♞f6+ 82.♙d7 ♗a7 83.♙c7 ♞b6 84.♞h8 ♞b7+ 85.♙d6 ♞b6+ 86.♙c5 ♞b5+ 87.♙d6 ♞b8 88.♞h1 ♞b6+? [88...♙b6= DSR] 89.♙c6? [89.♙c5 ♞a6 90.♞h8 ♞a5+ 91.♙c6 ♞a4 (91...♞a3 92.♙c7) 92.♙c7 ♗a6 93.♙c6+-] 89...♞b2 90.♙c7 ♞b7+ 91.♙d6 ♞b2 92.♞h8 ♞b8 93.♞h7+ ♗b6 94.♞h4 ♞d8+ 95.♙d7 ♞b8 96.♞a4 ♞h8?! erreur similaire à celle de Leko [96...♞b7=; 96...♙b7=] 97.♞b4+ ♗a5 98.♞b5+ ♗a6 99.♙c7 ♞h7? [99...♞h6= comme manqué également par le Hongrois] 100.♞g5 ♞f7 101.♞g4 1-0

Kamsky,G (2735) - Ljubojevic,L (2600)
Amber-rapid 5th Monte Carlo (6), 1996

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">Smyslov – Bronstein</p> <p>87...♞h5+? [87...♞g6= 88.♙c4 (88.♙c5 ♗a6!=) 88...♗a6= K&K(ou 88...♞c6+ 89.♙c5 ♗a6 90.♞b2 ♞g6=) ; ou 87...♞h8= 88.♙c4 ♞c8+ 89.♙c5 ♗a6 90.♞b6+ ♗a7 comme Centurini] 88.♙c4!+- ♞h4+ 89.♙d4 ♗a6 90.♞b6+ ♗a5 91.♞g6 ♞e4 92.♞g1 ♗a6 93.♞g7 1-0</p> | <p style="text-align: center;">Short – Adgestein</p> <p>1.♙a5?? [1.♞h3+ ♙d3 2.♞h5= Szen; 1.♞h5= comme Szen] 1...♞f6 0-1</p> |
| <p style="text-align: center;">Milov – Hebden, 1998</p> <p>70...♙h6?! [70...♞e8+ 71.♙e7 ♞g8=; 70...♙h7 71.♙f7 ♞g7+ 72.♙e6 ♞g4=] 71.♙f7 ♞g3□ [71...♞g4? 72.♞d8+-; 71...♞g2? 72.♞d4 ♞h2 73.♞d8+-] 72.♞f5 [72.♞d4 ♞h3 73.♞d8 ♙h5=; 72.♞c5 ♞f3□ 73.♞c4 ♞f5= comme Szen (ou 73...♞h3=)] 72...♞g2? [72...♞g6 73.♙e5 ♙h7=] 73.♙e5 1-0</p> | <p style="text-align: center;">Portisch – Tkachiev</p> <p>74.a6? [74.♞f8= K&K] 74...♞f2+ 75.♙e1 ♞f6 76.a7 ♙xa7 77.♞e8 ♙d4? [77...♞a6 78.♞d8+ ♙d4 79.♙f1 ♞g6+-] 78.♙d1 ♞a6 [78...♞f1+ entame Philidor 79.♞e1 ♞f2 etc] 79.♞c8 ♞a1+ 80.♞c1 ♞a2 81.♞c8 ♞g2 [81...♞f2 82.♞e8 ♙f6 Philidor] 82.♞e8 ♞f2? [82...♞b2 83.♞c8 ♙b6 Philidor] 83.♙e1 ♞f6 84.♙d1 ♞a6 le jeune Tkachiev ne savait pas comment s'y prendre, la nulle a été conclue 15 coups plus tard.</p> |
| <p style="text-align: center;">Bacrot – Hamdouchi</p> <p>Un coup plus tôt, dans la partie, les Rois étaient en b5 et b7. Les noirs jouèrent l'affreux 82...♙a8?? [82...♙c8 83.♙c6 ♞h6+ 84.♙d6 ♙d8 Centurini 85.♞f7 ♞e6= comme Szen d'ailleurs] 83.♙c6 ♞h6+ 84.♙d6 ♞g6 85.♞e2 1-0</p> | <p style="text-align: center;">Zhao – Sebag</p> <p>54...♙e8+ 55.♙h4 ♙g6 zugzwang !</p> |

Le seul coup de défense

| | |
|---|---|
| Tc7 reprise de la 2ème rangée sur gain de temps | Tf2 reprise de la 2ème rangée grâce au pat |
| Tg7 reprise de la 2ème rangée grâce au pat | Rh3 fuyons (Rh5? Rf5 Rh4 Fe4 ; ou Rh4? Fe4) |
| Rd1 pour être prêt à asséner Szen si Rc3 | Rh2 seul coup pour contrer efficacement Th5 |
| Th3 pour atteindre c3 | Te7+ forcé tactiquement |
| Rd1 la seule façon de s'opposer à Rc3, Rc3 Re1 | Tf2+ comme Centurini |
| Rd8 Fc5 (Re6 Rc8 K&K) Th2 Rc6 Th6+ Fd6 Re8 | Tb8! Rf3 Re1! Fe3 Rd1! Tc5 Tb1! |

Parties : voir base de données.